



## **Tisková zpráva k vyhlášení a udílení Audiovizuálních cen TRILOBIT 2025 Českého filmového a televizního svazu FITES**

**Ceny TRILOBIT udělené Českým filmovým a televizním svazem FITES za mimořádná audiovizuální díla budou předány 22. ledna 2025. Slavnostní ceremoniál 38. ročníku předávání Audiovizuálních cen TRILOBIT 2025 se uskuteční ve Velkém sále Novoměstské radnice v Praze (Karlovo náměstí 1, Nové Město) od 19.00 hodin.**

Udílení cen lze sledovat živě na YouTube: <https://www.youtube.com/@FITESchannel> nebo přímý odkaz na stream: <https://youtube.com/live/hWqtR-VWvVE?feature=share>

**Ceny TRILOBIT 2025 se uskuteční pod ZÁŠTITOU HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, záštitu přejímá JUDr. Jiří Pospíšil, náměstek primátora hlavního města Prahy**

Audiovizuální ceny TRILOBIT jsou nejstarším československým/českým oceněním v audiovizuální oblasti. Od jejich počátku v šedesátých letech minulého století se věnují rovnocenně nejen filmové, ale i televizní, a v poslední době šířeji pojaté audiovizuální tvorbě včetně její knižní reflexe. O ocenění se mohou ucházet audiovizuální díla českých i zahraničních filmových a televizních tvůrců, vzniklá v české produkci nebo koprodukcí s podílem českých tvůrců či producentů, která byla veřejně předvedena v období **1. 12. 2023 – 30. 11. 2024**.

Poprvé byla cena TRILOBIT udělena v roce 1963. V roce 1970 byla činnost Svazu z politických důvodů normalizačním režimem zakázána a dočkala se obnovení až v roce 1991. Ocenění TRILOBIT je jedinečné v tom, že dlouhodobě a systematicky upozorňuje na snímky stojící mimo hlavní mainstreamovou vlnu. Nejde o „profesní ceny“. Porota je vázána statutem, který profesní mistrovství předpokládá, ale zásadním kritériem hodnocení je umělecká jedinečnost při prosazování hodnot, jakými jsou lidskost, mravnost, kulturnost a principy demokracie.

**Audiovizuální ceny TRILOBIT uděluje a vyhláší Český filmový a televizní svaz FITES za přispění subjektů podporujících audiovizuální tvorbu. O udělení cen rozhoduje porota, kterou jmenuje Výkonný výbor FITES.**

### **Porota Audiovizuálních cen TRILOBIT 2025 pracovala ve složení:**

Bc. **Jan BEZNOSKA** / manažer Městského kina Beroun

Mgr. **Zora CEJNKOVÁ** / scenáristka, režisérka a spisovatelka

Prof. MgA. **Marek JÍCHA** / kameraman, režisér, pedagog, digitální restaurátor

MgA. **Ivana KAČÍRKOVÁ** / filmová střihačka

PhDr. **Jan LUKEŠ** / literární, filmový a televizní publicista, kritik, historik a editor

MgA. **Ivo POPEK** / kameraman, režisér

PhDr. **Jan SVAČINA** / novinář, kritik a analytik, především televizní tvorby  
**místopředseda poroty**  
 Ing. MgA. **Roman VÁVRA** / režisér, dokumentarista  
**předseda poroty**

**Pro ocenění Audiovizuálních cen TRILOBIT 2025 porota vybírala z celkového počtu 78 snímků**

animovaný	4
dokumentární	44
hraný	28
kombinovaný	1
ostatní	1
celková stopáž	5338 minut = 88 h 58 min

**Do druhého semifinálového výběrového kola se probjovala tato díla:**

Název díla	Režie	Stopáž	Specifikace díla
After Party	Vojtěch Strakatý	89	Hraný
Amerikánka	Viktor Tauš	108	Hraný
Konec světa	Bohdan Sláma	130	Hraný
Krajan	Pavel Sýkora, Viktor Horák	24	Hraný
Metoda Markovič: Hojer	Pavel Soukup	5h47min	Hraný/seriál
Mord	Adam Martinec	85	Hraný
Rok vdovy	Veronika Lišková	109	Hraný
Zahradníkův rok	Jiří Havelka	104	Hraný
Ještě nejsem, kým chci být	Klára Tasovská	90	Dokumentární
Lékař ve službách anděla smrti	Jan Rousek	52	Dokumentární
My, občané Protektorátu	Ondřej Veverka	52	Dokumentární
Schikaneder	Jan Vejnar	52	Dokumentární
Šťěstí a dobro všem	Filip Remunda	96	Dokumentární
Tady Havel, slyšíte mě?	Petr Jančárek	85	Dokumentární
tata_bojs.doc	Marek Najbrt	95	Dokumentární
Válečný zpravodaj	David Čálek, Benjamin Tuček	78	Dokumentární
Velký finále PSO	Dominik Kalivoda	92	Dokumentární

## **Porota může udělit tyto ceny:**

- Porota může udělit maximálně jednu **HLAVNÍ CENU TRILOBIT 2025** za dílo či přínos v oboru audiovizuální tvorby.
- Porota může udělit maximálně čtyři **CENY TRILOBIT 2025** za dílo či přínos v oboru audiovizuální tvorby.
- **CENA MOC BEZMOCNÝCH 2025** může být udělena za přínos audiovizuálního díla rozvoji občanské společnosti. (Dříve Cena Václava Havla, následně Cena Ferdinanda Vaňka.)
- **CENA VLADISLAVA VANČURY 2025** může být udělena za dlouhodobé nebo celoživotní dílo, jímž tvůrce přispěl ke kultivovanosti české audiovizuální tvorby a mezinárodnímu věhlasu.
- **ZCELA ZVLÁŠTNÍ CENA – CITRÓN 2025** je cena kritická, porota ji může udělit za počín, který poškozuje/škodí v audiovizuální sféře. Cena může být udělena jednotlivci, skupině osob, instituci.

**Součástí každého diplomu je odůvodnění poroty, proč dílo ocenila.**

### **Pořadatelé**

**Český filmový a televizní svaz FITES, z. s. a městská část Praha 2**

### **Partneři a sponzoři**

**Poděkování partnerům, sponzorům a podporovatelům:  
Státnímu fondu kinematografie, Syndikátu novinářů ČR,  
INTERGRAMU z. s., Festivalu Z lásky, Kateřině Žlebkové**

### **Akreditace pro novináře:**

**Zájemci o účast na slavnostním večeru se mohou akreditovat do 18. 1. na:  
[hhejcova@gmail.com](mailto:hhejcova@gmail.com)**

Kontakt pro média: Helena Hejčová PR/tiskový servis [hhejcova@gmail.com](mailto:hhejcova@gmail.com)  
+420 606 464 035